

**Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Алые паруса» в г. Ульяновске»**

**Комплекс мер Ульяновской области по развитию региональной
системы обеспечения безопасного детства
«Детство без опасности»**

**Методические рекомендации по использованию сенсорной
комнаты
«Секреты сенсорной комнаты»**

Составил(а):

Педагог-психолог:

Хасанзанова Альфия Талгатовна

Ульяновск, 2020

Сенсорная комната: что это и для чего нужно?

У человека есть органы чувств:

глаза (зрение), уши (слух), язык (вкус), нос (обоняние), кожа и слизистая (осязание), вестибулярный аппарат (ощущение веса, чувство равновесия и положения в пространстве, ускорение). В каждом из этих органов чувств есть рецепторы – периферические звенья анализатора или сенсорной системы (по И. П. Павлову).

К примеру, рецепторы зрения – это палочки и колбочки сетчатки глаза. Сам же анализатор состоит из трех частей: периферии (рецептора), проводникового отдела (центростремительных нейронов), коркового отдела (участков коры больших полушарий головного мозга, воспринимающих информацию от соответствующих рецепторных образований).

Таким образом, сенсорную систему (анализатор) можно определить как часть нервной системы, состоящей из рецепторов, нервных путей и отделов головного мозга.

Зная, что такое сенсорная система можно перейти к **сенсорике** – функции нервной системы, которая заключается в восприятии раздражителей, и выполняется при помощи сенсорной системы (анализатора). Благодаря изучению сенсорики, а также роли сенсорной системы в жизни человека появились специальные комнаты, которые называют сенсорными.

Определить сенсорную комнату можно как особым образом организованную окружающую среду, наполненную различного рода стимуляторами, цель которых заключается в воздействии на органы чувств человека.

Сенсорная комната может использоваться не только с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, но и для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта.

Секрет заключается в сочетании разных стимулов. К ним относятся: свет и цвет, звуки (музыка), запахи, а также тактильные ощущения. Наборы стимулов можно объединить в группы в зависимости от рецептора, на который они воздействуют.

Классификация стимулов

Светотерапия и цветотерапия – воздействуют на зрение. Мягкий свет – покой.

Яркий свет – возбуждение. Кроме того, частицы света (фотоны) поддерживают ритм суточных колебаний, улучшают состояние иммунной системы. Используется терапия цветом, например, красный – стимуляция, оранжевый – восстановление, желтый – тонизирование и т.д.

Звукотерапия – воздействует на слух. Может быть пассивной (человек слушает звуки или музыку) и активной (человек сам создает звуки или музыку). Спокойная мелодичная музыка, звуки природы – покой. Механические звуки, электронная музыка, произведения с разной силой тональности (произведения Моцарта), музыкальные произведения с быстрым темпом (вальсы) – возбуждение.

Ароматерапия – воздействует на обоняние. Приятные запахи – покой. Резкие запахи – возбуждение. Кроме того, эфирные масла обладают бактерицидными, противовирусными и противовоспалительными свойствами.

Тактильные ощущения – воздействуют на рецепторы кожи. Ощущения мягкости, тепла, нежности – покой. Покалывание, надавливание, вибрация – возбуждение. Использование приборов для массажа снимает мышечное напряжение и улучшает кровообращение.

Оборудование, из которого состоит сенсорная комната, можно условно классифицировать на два вида: релаксационное и активационное. Аналогично можно разделить и сами комнаты.

Виды сенсорных комнат

Релаксационная сенсорная комната



Как правило, эта комната имеет мягкое покрытие, настенные и напольные маты. В ней присутствуют пуфики и подушечки, кресло-качалка, повторяющее контуры тела человека, сухой бассейн с безопасными зеркалами. Она снабжена световыми приборами, которые создают рассеянный свет, обладают фиброоптическим эффектом (звездное небо, звездный дождь), подвешенными подвижными конструкциями (зеркальный шар, сухой дождь). Такая комната дополняется установкой для ароматерапии и музыкальной системой для воспроизведения.

Здесь используется следующий набор стимулов: мягкий проплывающий свет, успокаивающая музыка или звуки природы, приятный запах, удобная свободная поза в сочетании с тактильными ощущениями невесомости, мягкости и нежности.

Активационная сенсорная комната



Комната покрыта сенсорными панелями для рук и ног (специальные сенсорные тропы для ног, воздушно-пузырьковые трубки, создающие вибрацию при касании). Комната оборудована световыми приборами, обладающими светооптическим эффектом и звуковым сопровождением (интерактивные панели, системы прожекторов). Также есть система для воспроизведения музыки или наборов звуков. Могут присутствовать массажные мячики и прочие подобные вещи. Для усиления световых

эффектов комната может иметь специальные зеркала, способные зрительно изменять площадь комнаты в большую сторону.

Здесь используется следующий набор стимулов: яркий свет, создающий атмосферу праздника, веселья, тонизирующие звуки, тактильное воздействие (покалывание) на рецепторы кожи и рецепторы мышц, приводящее их в состояние возбуждения.

Показаниями к занятиям в сенсорной комнате:

- нерозоподобные состояния,
- адаптационные расстройства,
- нарушения в эмоциональной сфере (страхи, замкнутость),
- психосоматические заболевания,
- стресс, депрессивное состояние, психоэмоциональное напряжение,
- мышечное напряжение,
- нарушения в сфере поведения (агрессивное поведение),
- синдром гиперактивности и дефицита внимания,
- ослабление сенсорных функций (зрение, слух, осязание),
- задержка речевого и психомоторного развития,
- резидуально-органические поражения ЦНС,
- нарушения двигательных функций,
- легкие формы аутизма,
- энурез и энкопрез,
- нервный тик,
- заикание.

Занятия с детьми происходят в форме игры.

Категория участников: младшие школьники

Возраст: 7-9 лет

Продолжительность: программа состоит из 6 занятий по 30-35 минут.

Формы работы: подгрупповые занятия; количество участников 3-4 человека.

Методическое обеспечение:

Оборудование темной сенсорной комнаты: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», световая каскадирующая труба «Веселый фонтан», настенное панно «Водопад», звукоактивированный проектор светозффектов «Русская пирамида», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, лампа «Вулканическая лава», цветные модули, мягкие напольные маты, массажеры мячики, профессиональные генератор со звуками природы, мягкий пуф «Краб», звукоактивированный проектор светозффектов «Русская пирамида»,

Другое оборудование: разноцветные шифоновые платки или шарфы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, альбомные листы, планшеты жесткие с фиксатором, атласная лента оранжевая, ватман, шкатулка-сундук, ватман.

Противопоказания и ограничения для использования сенсорной комнаты

- глубокая умственная отсталость,
- эпилепсия,
- инфекционные заболевания.

Ограничение

– гиперактивность и различные психоневрологические заболевания, лечение которых осуществляется с применением психотропных препаратов.

Приложение

Примерная коррекционно-развивающая программа работы с детьми, пострадавших от жестокого обращения и преступных посягательств, в том числе сексуального характера с использованием сенсорной комнаты «Секреты сенсорной комнаты»

Цель: развитие коммуникативных навыков младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в условиях темной сенсорной комнаты

Задачи программы:

- создание условий для развития навыков взаимодействия в группе;
- формирование навыков взаимопомощи;
- развитие навыков рефлексии и вербализации эмоционального состояния;
- создание условий для формирования положительного эмоционального отношения к совместной деятельности.

Категория участников: младшие школьники, имеющие сложную структуру дефекта (слабовидящие с нарушением опорно-двигательного аппарата, имеющие сохранный интеллект).

Возраст: 7-9 лет

Продолжительность: программа состоит из 6 занятий по 30-35 минут.

Формы работы: подгрупповые занятия; количество участников 3-4 человека.

Методическое обеспечение:

Оборудование темной сенсорной комнаты: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», световая каскадирующая труба «Веселый фонтан», настенное панно «Водопад», звукоактивированный проектор светозффектов «Русская пирамида», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, лампа «Вулканическая лава», цветные модули, мягкие напольные маты, массажеры мячики, профессиональные генератор со звуками природы, мягкий пуф «Краб», звукоактивированный проектор светозффектов «Русская пирамида»,

Другое оборудование: разноцветные шифоновые платки или шарфы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, альбомные листы, планшеты жесткие с фиксатором, атласная лента оранжевая, ватман, шкатулка-сундук, ватман.

Учебно-методический комплект: программа занятий «Необыкновенные морские приключения», индивидуальные Дневники настроения.

Методические рекомендации представлены в Приложение 5

Упражнения, используемые в занятиях, направлены на развитие у учащихся умения взаимодействовать в паре и группе, умения оказывать взаимопомощь в совместной деятельности, навыков рефлексии собственного эмоционального состояния и его вербализации, создают условия для проявления инициативы и положительного эмоционального отношения к совместной деятельности, коммуникативные навыки, навыки саморегуляции, повышают самооценку.

Оценка эффективности: эффективность занятий по программе отслеживается по методике Г. Цукерман «Рукавички», наблюдением (критерии представлены в Приложении 4.)

Содержание

Занятие 1. Тайна хитрого пирата

Оборудование: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, ватман, Дневникинастроения.

Ход занятия:

1. Приветствие

Упражнение «Побежали-побежали». Участники сидят на мягких матах, психолог сидит перед ними. Ладони на коленях, пальцы поднимаем и опускаем поочередно, быстрее – медленнее. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Упражнение «Веселые медузы». Исходное положение то же. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком, имитируем движения медузы в воде.

Психолог рассказывает о занятиях в сенсорной (волшебной) комнате, обсуждаются правила поведения на занятиях. Правила поведения в сенсорной комнате:

– Верить в чудеса!

– Беречь оборудование волшебной комнаты.

2. Основная часть

Психолог: «Предлагаю отправиться в морское путешествие, кто знает, может быть, нас ждут настоящие приключения. Мы же совсем забыли про компас! Давайте вспомним, как же ориентировались в давние времена, когда компасов еще не было?». Можно предложить участникам загадки о звездах, например:

Искры небо зажигают,
А до нас не долетают...
Рассыпался горох
На семьдесят дорог,
Никто его не подберет
Солнце взойдет –
Все наоборот.

Дети угадывают загадки и «отправляются» в морское путешествие. (**Оборудование:** комплект «Звездное небо», профессиональные генератор со звуками природы (звук «Сверчки»), зеркальный уголок с пузырьковой колонной).

Психолог: «Представьте, мы плывем по теплему морю. Вода чистая и прозрачная. Мимо нас проплывают красивые разноцветные рыбки (пауза 10-15 секунд). Мы плыли всю ночь. Настало утро (**Оборудование:** настенное панно «Водопад», звуки пения птиц), и что мы видим?! Море принесло нам послание! Что же в нем?». Из-за пузырьковой колбы психолог достает шляпу пирата, в которой свиток с посланием

На свитке надпись: «Тот, кто читает, мою шляпу одевает». Один из участников читает надпись, одевает шляпу и читает послание пирата вслух. Послание пирата: «Клад находится в (шифровка). Шифр спрятан на островах. Пройдите все испытания». Психолог: «Ну что, отправляемся в путешествие за кладом?!».

Упражнение «Имя корабля». Придумываем название нашего корабля, условие – в названии обязательно должны быть предъявляемые буквы А, О, И (если детям очень сложно выполнить условия задания, можно добавить к

списку еще буквы). Придуманное название записываем на плакате, где уже нарисован кораблик.

Упражнение «Моя команда». Психолог обсуждает с детьми какими качествами должен обладать настоящий моряк, кладоискатель. Например, смелость, а что значит «смелость»? Какими качествами обладают сами участники? Чему бы хотели научиться? На плакат с названием корабля вписываем сильные качества членов нашей команды.

3. Рефлексия

Обсуждаем с участниками, что больше всего понравилось в сегодняшнем путешествии? Хвалим каждого участника.

4. Ритуал возвращения

Психолог: «Возвращаемся из нашего плавания (**Оборудование:** комплект «Звездное небо», профессиональные генератор со звуками природы (звук «Шум моря»), зеркальный уголок с пузырьковой колонной). Звезды указывают нам дорогу домой. Светят ярко. Переливаются. Блестят. Море теплое. Волны спокойные. Прислушайтесь, как приятно шумит ветерок. Мы оказались в школе». Можно делать смысловые паузы в тексте по 1-2 секунды.

Занятие 2. Остров Морских узлов

Оборудование: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», световая каскадирующая труба «Веселый фонтан», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, разноцветные шифоновые платки по количеству участников, шкатулка-сундук, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, альбомные листы (бланки), наклейки, планшеты жесткие с фиксатором.

Ход занятия.

1. Приветствие

Упражнение «Побежали-побежали». Участники сидят на мягких матах, психолог сидит перед ними. Ладони на коленях, пальцы поднимаем и опускаем поочередно, быстрее – медленнее. Упражнение выполняется 2-3 раза.

Упражнение «Веселые медузы». Исходное положение то же. Держа руки перед собой, совершать плавные движения ладонями, стараясь шевелить каждым пальчиком.

2. Основная часть

Психолог предлагает вспомнить название корабля и сильные качества команды, и предлагает отправиться за первой частью секретного шифра. Ритуал начала путешествия (оборудование, текст см. занятие 1). Психолог: «Мы оказались на первом острове. Его название «Остров морских ...», чего? Узнаем название острова – найдем главный секрет острова – найдем первую часть шифра!».

Упражнение «Ромашка». На бланках изображена ромашка, психолог предлагает вспомнить ласковые имена, которыми называют участников близкие люди, друзья. Имена вписываем на лепестки ромашки, затем на самое любимое имя приклеиваем наклейку с изображением бабочки или божьей коровки. Участники рассказывают всем об этих именах. Угадываем буквы ключевого слова.

Упражнение «Рисунки на спине». На спине одного из участников психолог «пишет» пальцем загаданные буквы (У, Л, В). Участники угадывают загаданные буквы. Повторяем буквы вместе. Можно усложнить и «передать» буквы как в игре «Испорченный телефон».

Упражнение «Объясни слово». Из сундука, стилизованного под пиратский, психолог предлагает доставать карточки с написанными словами и объяснить остальным участникам заданное слово. В нашем случае были слова: молоко, облако, колесо, одеяло, Буратино, Чипполино, решето, мыло. Все слова угаданы, психолог предлагает подумать, что же общего между этими словами? Произносим слова вместе, психолог делает акцент на последнем звуке О, показываем пальцами (соединяем большой и указательный пальцы в кольцо). Буква О.

Записываем на плакате все угаданные буквы, получилось слово «узлов».

Психолог: «Так оказывается мы на острове Морских узлов! Значит, мы можем выполнить главное задание и получить вторую часть шифра!».

Упражнение «Морские узлы». Психолог предлагает участникам показать свое умение вязать морские узлы. Каждый участник получает шифоновый платок, или толстую мягкую веревку, необходимо завязать самый хитрый узел (1 минута). Молодцы! А теперь передаем участнику справа, а теперь на скорость постараемся развязать наши морские узлы, ведь не зря наша команда (перечисляем качества команды, написанные на плакате см. занятие

1). Участники находят часть шифра в шляпе пирата. Пытаемся разгадать послание пирата.

Психолог: «Первая часть шифра у нас! Новые приключения впереди, пора возвращаться домой».

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой (см. занятие 1).

Занятие 3. Остров Веселого краба

Оборудование: комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», настенное панно «Водопад», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, цветные модули, мягкие напольные маты, профессиональный генератор со звуками природы, мягкий пуф «Краб», карта с пиратским шифром, звукоактивированный проектор светоэффектов «Русская пирамида», шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, мягкий оранжевый пуф в форме краба с улыбающимся лицом, плотный большой платок, оранжевая атласная лента 3-6 м, магнитофон, записи песенок Е.Железновой.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика.

Оборудование: аппарат «Звездный дождь», настенное панно «Водопад». Упражнение «Дождик поливай». Дождик, дождик поливай (хлопки в ладоши), Будет хлеб каравай (развести руки в стороны, показываем большой каравай), будут булочки (немного сведите руки к центру), будут сушки (сведите пальцы рук в кольцо), будут пряники (вложите ладонь в ладонь другой), ватрушки (вложить кулак одной руки в ладонь другой). Повторяем 1-2 раза.

2. Основная часть

Психолог напоминает название корабля, приключения на острове Морских узлов. Ритуал начала путешествия (оборудование, текст см. занятие 1).

Психолог: «Мы приплыли на остров Веселого краба. Давайте познакомимся с его хозяином!». Под платком спрятан большой оранжевый пуф в форме краба, убираем платок: «Давайте поприветствуем нашего нового знакомого!». Необходимо дать время участникам рассмотреть, прикоснуться, полежать на нем.

Упражнение «Морское настроение». Участники сидят в кругу, краб находится в центре круга. Каждый из участников обеими руками держит часть атласной ленты, из нее образуется круг. По команде психолога участники изображают морские волны, штиль или шторм. Штиль – руки вытянуты вперед, волны – изображаем движение спокойных морских волн, шторм – быстрые хаотичные движения.

Упражнение «Противоположности».

Психолог: «Хозяин острова, на котором мы гостим настоящий весельчак! А знаете ли вы как называется качество противоположное веселому?». Предлагаем назвать другие противоположные качества, например, веселый – грустный, злой – добрый, ленивый, трудолюбивый и пр.

Упражнение «Комплименты».

Оборудование: звукоактивированный проектор световых эффектов «Русская пирамида». Участник называет имя одного из членов команды, его хорошее качество, хлопает в ладоши, аппарат меняет цвет освещения комнаты и расположение геометрических фигур, тот, кому адресовали комплимент, называет имя следующего участника, хорошее качество, хлопок и т.д. Психолог должен контролировать, чтобы прозвучали комплименты в адрес всех участников.

Пальчиковая гимнастика.

Методические рекомендации Психолог: «У Веселого краба есть своя песенка. Давайте разучим ее, порадуем его, и гостеприимный краб подскажет нам где часть шифра!».

Песня «А под пальмой краб сидит».

Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы).

Дети раскачивают руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти).

Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.
Ветер дует, задувает,
Пальму в стороны качает.

Ладони лежат на коленях, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелят ими.

А под пальмой краб сидит
и клешнями шевелит,

А под пальмой краб сидит
И клешнями шевелит.

Чайка над водой летает

Ладони соединены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья).

Дети "машут" ими в воздухе.

И за рыбками ныряет,

Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняют волнообразные движения.

Чайка над водой летает

И за рыбками ныряет.

А под пальмой...

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты (зубы).

Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открывают и закрывают рот" крокодила

Под водой на глубине

Крокодил лежит на дне.

Перевернув руки на другую сторону, повторяют движения.

А под пальмой...

Участники находят часть шифра под клешнями краба. Соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата. Психолог: «Еще одна часть шифра у нас! Новые приключения впереди, пора возвращаться домой».

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой (см. занятие 1).

Занятие 4. Остров Дружбы

Оборудование: лампа «Вулканическая лава», комплект «Звездное небо», «Звездный дождь», настенное панно «Водопад», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, стилизованный сосуд с морским посланием, шифоновый шарф, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика «Дождик поливай» (см. оборудование и текст занятия 3).

2. Основная часть

Психолог напоминает название корабля, приключения на острове Морских узлов и Веселого краба. Ритуал начала путешествия (оборудование, текст см. занятие 1).

Психолог: «Сегодня карта привела нас на остров Дружбы! Поднимите руку те, у кого есть друзья». Предлагаем участникам назвать имена своих друзей. Интересуемся, появились ли новые друзья в наших морских приключениях; в какие игры участники любят играть со своими друзьями как помогают друг другу и пр. обязательно психолог хвалит всех отвечающих, приглашает к разговору стесняющихся.

Упражнение «Послание». На бланке предлагаем участникам написать послание тем, кто еще не умеет дружить. На бланке пишем, что же нужно делать, чтобы подружиться? После заполнения участники читают по желанию написанное, все вместе помещаем в стилизованный сосуд и отправляем в море (Оборудование: фонтан водный с подсветкой, зеркальный уголок с пузырьковой колонной, профессиональные генератор со звуками природы – шум моря).

Упражнение «Дружеский обед». **Психолог:** «Какое хорошее и важное дело мы с вами сделали сейчас! Не пора ли подкрепиться? Давайте разведем костер и сварим настоящую морскую походную похлебку!». Оборудование: лампа «Вулканическая лава». Психолог предлагает участникам мешок с овощами и фруктами, которые, прежде чем достать из мешка, необходимо тактильно узнать, не подглядывая. Овощи складываем в котел (шифоновый шарф, сложенный в круг на полу), беремся за руки, «варим» и приговариваем: «Варись для друзей, Варись поскорей, Всех друзей угощу! Никого не пропущу!».

Психолог: «Что же здесь еще такое интересное в мешке? Это же третья часть шифра!». Участники соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата.

Упражнение «Кокосы». Участники разделяются по парам, психолог предлагает собрать провиант в дорогу домой. Разделяются по парам, катаем друг другу мячи – «кокосы», складываем в трюм корабля.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой (см. занятие 1).

Занятие 5. Остров «добрых дел»

Оборудование: комплект «Звездное небо», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, мягкий пуф «Краб», карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, плотный большой платок, записи песенок Е.Железновой, пальчиковые мягкие игрушки, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика «А под пальмой краб сидит». Психолог напоминает название корабля, приключения на всех островах, напоминает про остров Веселого краба, и предлагает спеть еще раз его песенку (оборудование и инструкция см. занятие 3).

2. Основная часть

Ритуал начала путешествия (оборудование, текст см. занятие 1). Психолог: «Сегодня мы оказались на острове Добрых дел!».

Обсуждение:

- Что такое доброе дело?
- Какие качества нам помогают совершать добрые дела?

Упражнение «Мои добрые дела». Психолог предлагает вспомнить добрые дела, которые совершали участники. Всегда здорово, когда в хорошем деле есть помощники, угадайте, кто будет вам сегодня помогать! В мешке пальчиковые куклы-животные. Участники угадывают загадки про животных. Каждый получил помощника-зверька (пальчиковые мягкие игрушки), на специальном бланке участники пишут свои добрые дела. Участники зачитывают добрые дела, каждому команда аплодирует. **Психолог:** «Что же здесь еще такое интересное в мешке? Это же четвертая часть шифра!». Участники соединяют найденные части, пытаются разгадать послание пирата.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой (см. занятие 1).

Занятие 6. Остров сокровенных желаний

Оборудование: фонтан водный с подсветкой, комплект «Звездное небо», настенное панно «Водопад», зеркальный уголок с пузырьковой колонной, мягкие напольные маты, профессиональные генератор со звуками природы, карта с пиратским шифром, шляпа пирата, бандана пирата, восковые мелки, планшеты жесткие с фиксатором, сердечки из пластмассы, светящейся в темноте, Дневники настроения.

Ход занятия:

1. Приветствие, разминка

Пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Дождик поливай» (см. оборудование и текст занятие 3).

2. Основная часть

Психолог напоминает название корабля, приключения на островах. Ритуал начала путешествия (оборудование, текст см. занятие 1).

Психолог: «Сегодня карта привела нас на остров сокровенных желаний. У меня в руках сердечко. Как вы думаете, почему символ острова сокровенных желаний сердце?». Участники отвечали, что сокровенное – это то, что в сердце, ближе к сердцу и т.д. На листочки бумаги форма А5 в уголок приклеены сердечки из пластмассы, светящейся в темноте. Участники вписывают самое сокровенное желание, затем по желанию зачитывают. Психолог говорит о том, что сейчас произойдет настоящее чудо, и для этого необходимо полностью выключить свет на несколько секунд (можно оставить аппарат «Звездное небо»). При полной темноте сердечки все равно светятся, это производило огромное впечатление на наших участников.

Психолог: «Пусть ваши мечты всегда указывают вам путь в ваших добрых делах!». Эти заполненные карточки участники забирают с собой. В нашей практике дети писали мечты от понятных всем обычным детям желаний типа «сенсорный телефон», до мечты о том, чтобы «научиться ходить»... Психолог благодарит всех за доверие и откровенность. В морских волнах (аппарат «Фонтан водный с подсветкой») участники находят последнюю часть шифра. Собирают весь пиратский шифр, разгадывают все вместе послание. Находят клад. В наших занятиях это были пригласительные на мастер-классы вместе с родителями.

3. Рефлексия и ритуал возвращения домой (см. занятие 1).

Список литературы:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – СПб.: Речь, 2007
2. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2008
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб. : ХОКА, 2007 – ч. 1 : Темная сенсорная комната
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Ч.1-3.М., 1998